

19. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE THEATERTAGE

19. bis 27. Juni 2009 in Freiburg



DIE VORSTELLUNGEN UND TERMINE

Freitag, 19. Juni

16 Uhr	ERÖFFNUNG DER THEATERTAGE '09 (<i>Albert-Schweitzer-Schule Landwasser</i>) mit Ministerpräsident Günther Oettinger, Oberbürgermeister Dr. Dieter Salomon, Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz, Reinhard Kahl, Barbara Mundel, Hubertus Fehrenbacher
20 Uhr	Theater im Marienbad Freiburg ALICE IM WUNDERLAD HINTER DEN SPIEGELN nach Lewis Carroll (<i>Theater im Marienbad</i>)
20 Uhr	Theater und Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg / Koproduktion mit dem Maxim Gorki Theater Berlin VERZEIHUNG, IHR ALTEN, WO FINDE ICH ZEIT, LIEBE UND ANSTECKENDEN IRRSINN? von Christian Lollike (<i>Kleines Haus</i>) anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
22 Uhr	DIE LICHTPIRATEN beginnen ihre Projektions-Performance (vor dem Theater Freiburg)
22.30 Uhr	ERÖFFNUNGS-PARTY DER THEATERTAGE '09 (<i>Theater im Marienbad</i>)

Samstag, 20. Juni

11 Uhr	SCHULE TRÄUMEN IM THEATER Eine Veranstaltung des Netzwerks »Archiv der Zukunft« und der Initiative »Schule mit Zukunft« mit dem Theater Freiburg und dem Theater im Marienbad von 11 Uhr bis 18 Uhr Vorträge, Workshops und Gespräche (<i>Theater Freiburg und Theater im Marienbad</i>)
12 Uhr	OHNE GEFÜHL GEHT GAR NICHTS! – WORAUF ES BEIM LERNEN ANKOMMT Vortrag von Prof. Dr. Gerald Hüther (<i>Großes Haus</i>)
15 Uhr	Nationaltheater Mannheim – Schnawwl DAS GROSSE LALULA (UA) von Christian Morgenstern (<i>Kesselhaus</i>)
19 Uhr	Theater und Philharmonisches Orchester der Stadt Heidelberg KRIEG von Rainald Goetz (<i>Großes Haus – Hinterbühne</i>) anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
19 Uhr	Theater Ulm GENANNT GOSPODIN von Philipp Löhle (<i>Kleines Haus</i>) anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
19 Uhr	Theater der Stadt Aalen DER DRANG von Franz Xaver Kroetz (<i>Kammerbühne</i>) anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
19 Uhr	Württembergische Landesbühne Esslingen EINE ODYSSEE von Ad de Bont (<i>E-Werk</i>) anschl. Publikumsgespräch im E-Werk

- 20 Uhr Theater der Stadt Aalen
DIE RATTENFALLE (UA) von Philipp Löhle (*Theater im Marienbad*)
- 20 Uhr MITSOMMERNACHTSTISCH (*vom Theater Freiburg zum Theater im Marienbad*)
- 24 Uhr TRANSITION. Spektakuläre Feuerwerksinszenierung des Theater Pan.Optikum
(*Platz vor dem Theater*)
anschl. MITSOMMERNACHTS-PARTY in der Mensa-Bar

Sonntag, 21. Juni

-
- 11 Uhr ALLE KINDER SIND VERSCHIEDEN UND JEDES LERNT ANDERS
Vortrag von Prof. Dr. Remo H. Largo (*Großes Haus*)
- 18 Uhr Theater Baden-Baden
SELMA Ein Projekt zu Selma Meerbaum-Eisinger von Maria-Elena Hackbarth
(*Kesselhaus*)
- 18 Uhr Theater Rampe Stuttgart
DIE RÄUBER – STARK GEKÜRZT nach Friedrich Schiller (*Reithalle Schloss Ebnet*)
- 19.30 Uhr Badische Landesbühne Bruchsal
DON QUIJOTE von Miguel de Cervantes (*Münsterplatz*)
- 20 Uhr Badisches Staatstheater Karlsruhe
MR. MARMALADE (DSE) von Noah Haidle (*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
- 20 Uhr Staatstheater Stuttgart
HUMANKAPITAL (UA) nach dem Roman »Der Wert des Menschen«
von Francois Emmanuel (*E-Werk*)
anschl. Publikumsgespräch im E-Werk

Montag, 22. Juni

-
- 11 Uhr Theater Baden-Baden
SELMA Ein Projekt zu Selma Meerbaum-Eisinger von Maria-Elena Hackbarth
(*Kesselhaus*)
- 12 Uhr Theater Rampe Stuttgart
DIE RÄUBER – STARK GEKÜRZT nach Friedrich Schiller (*Reithalle Schloss Ebnet*)
- 16 Uhr Kinder- und Jugendtheater zwinger3 Heidelberg
KREIS, KUGEL, MOND (UA) von Annette Büschelberger (*E-Werk*)
- 18 Uhr junges theater konstanz
DER PROCESS von Franz Kafka (*Theater im Marienbad*)
- 18 Uhr Theater Rampe Stuttgart
DIE RÄUBER – STARK GEKÜRZT nach Friedrich Schiller (*Reithalle Schloss Ebnet*)
- 19.30 Uhr Altes Schauspielhaus Stuttgart
BUDDENBROOKS von John von Düffel nach Thomas Mann
(*Großes Haus – Hinterbühne*)
anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
- 20 Uhr Theater Baden-Baden
MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG (UA) von Philipp Löhle (*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
- 22 Uhr Kinder- und Jugendtheater LTT Tübingen
SOFTGUN von Mats Kjølby (*Kesselhaus*)

Dienstag, 23. Juni

- 10.30 Uhr Kinder- und Jugendtheater zwinger3
ODYSSEUS' SOHN (UA) von Lee Beagley und Anna Siegrot nach Homer (*E-Werk*)
- 19 Uhr *Seniorentheatergruppe »die methusalems«* / Theater Freiburg
ICH BIN NUR VORÜBERGEHEND HIER von Tankred Dorst (*Kleines Haus*)
- 21 Uhr DIE METHUSALEMS – SENIOREN AUF THEATERBRETTERN
Eine Reportage von Heiner und Ingo Behring – Filmpremiere
anschl. THEATER-SPIELEN GEGEN DIE EINSAMKEIT UND DAS ALTER?
Gespräch mit Renate Gimmi, Mitglied der »methusalems«, Ingo Behring, Filmemacher,
Professor Dr. Michael Hüll, Unikliniken Freiburg. Gesprächsleitung: Jürgen Flettner,
SWR Fernsehen Mainz. (*Werkraum*)
- 19.30 Uhr Badisches Staatstheater Karlsruhe
DAS SPIEL VOM FRAGEN oder Die Reise zum sonoren Land von Peter Handke
(*Großes Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Winterer-Foyer
- 20 Uhr Theater Freiburg
PETRA KELLY (UA) von Uta Krause (*Kammerbühne*)
anschl. Publikumsgespräch in der Kammerbühne
- 21 Uhr DAS NARRENSCHIFF. Ein Jazzkonzert mit Texten von Sebastian Brant mit
Matthias Daneck's N.O.W. (*White Rabbit Club*)

Mittwoch, 24. Juni

- 11 Uhr Badische Landesbühne Bruchsal
RATTENKLATSCHEN (UA) von Esther Rölz (*Theater im Marienbad*)
- 18 Uhr Nationaltheater Mannheim – Schnawwl
ALLES FÜR DAS FEUER (DSE) von Roel Adam (*E-Werk*)
- 19.30 Uhr Staatstheater Stuttgart
LIEBE IST KÄLTER ALS DAS KAPITAL (UA) von René Pollesch (*Großes Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
- 20 Uhr Theater Ulm
EHRENSACHE von Lutz Hübner (*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Winterer-Foyer
- 20 Uhr Theater Pforzheim
MOTORTOWN von Simon Stephens (*Kammerbühne*)
anschl. Publikumsgespräch in der Kammerbühne
- 21 Uhr UG3 – NEUN POSITIONEN UM DIE BESPIELUNG EINER TIEFGARAGE
Öffnung der Installation ab 18 Uhr (*Konzerthautiefgarage*)
- abends HALBZEIT-PARTY mit der Jazz & Rockschole Freiburg, KUBUS3
und der HÖRBAR
(*Innenhof kulturparkfreiburg*)

Donnerstag, 25. Juni

- 18 Uhr Junges Ensemble Stuttgart
MANDY – IM TAL DER AHNUNGSLOSEN (UA) von Jörg Menke-Peitzmeyer
(*E-Werk*)

- 20 Uhr Theater Freiburg
BETTLEROPER Ensembleprojekt. Mit Musik von Bernadette La Hengst
(*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im *Werkraum*
- 20 Uhr Frischfleisch lecture performance / Theater Freiburg
REGEN IN NEUKÖLLN von Paul Brodowsky (*Kammerbühne*)
anschl. Publikumsgespräch in der *Kammerbühne*
- 21 Uhr UG3 – NEUN POSITIONEN UM DIE BESPIELUNG EINER TIEFGARAGE
Öffnung der Installation ab 18 Uhr (*Konzerthautiefgarage*)

Freitag, 26. Juni

-
- 11 Uhr Junge Württembergische Landesbühne Esslingen
DER SCHWARZE STERN von F.K. Waechter (*Theater im Marienbad*)
- 19 Uhr Landestheater Tübingen-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
DIE PURPURHEUCHLER. Nach der Trilogie Heinrich VI. von
William Shakespeare (*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im *Werkraum*
- 19.30 Uhr Theater Heilbronn
IN SEINER FRÜHEN KINDHEIT EIN GARTEN (UA) von Christoph Hein
(*Großes Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im *Werkraum*
- 20 Uhr Nationaltheater Mannheim
hamlet ist tot. keine schwerkraft von Ewald Palmethofer (*E-Werk*)
anschl. Publikumsgespräch im *E-Werk*
- 20 Uhr Nationaltheater Mannheim
EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM (UA) von Theresia Walser
(*Kammerbühne*)
anschl. Publikumsgespräch in der *Kammerbühne*
- 21 Uhr UG3 – NEUN POSITIONEN UM DIE BESPIELUNG EINER TIEFGARAGE
Öffnung der Installation ab 18 Uhr (*Konzerthautiefgarage*)

Samstag, 27. Juni

-
- 11 Uhr DAS THEATER UND DIE KRISE Podiumsgespräch mit Intendanten, Vertretern des
Deutschen Bühnenvereins Landesverband Baden-Württemberg und Kulturpolitikern
(*Großes Haus*)
- 13 Uhr NEXT GENERATION – SPIELFORMEN DER ZUKUNFT Stuttgarter Schauspiel-
schüler ziehen eine Bilanz der Theatertage '09 (*Werkraum*)
- 15 Uhr DAS THEATER ALS EINEN POLITISCHEN ORT BEHAUPTEN? Gesprächsrunde
mit den Autoren der Theatertage '09 (*Theater im Marienbad*)
- 17 Uhr THEATERPROJEKTE MIT LAIEN. Präsentationen und Gespräche mit den
Beteiligten (*Großes Haus – Hinterbühne*)
- 20 Uhr Kinder- und Jugendtheater des Landestheater Tübingen
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN von Heinrich von Kleist (*E-Werk*)
- 20 Uhr Theater Heilbronn
MAN MÜSSTE EIGENTLICH SCHWEBEN Jugendtanzprojekt von
Nadja Raszewski (*Großes Haus – Hinterbühne*)

- 20 Uhr Theater Konstanz
MENSCHLICHES VERSAGEN (UA) von Lukas Holliger (*Kleines Haus*)
anschl. Publikumsgespräch im Werkraum
- 20 Uhr Theater Rampe Stuttgart
DAS MEERSCHWEINCHEN von Kai Hensel (*Kammerbühne*)
anschl. Publikumsgespräch in der Kammerbühne
- 20 Uhr Landestheater Tübingen-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
DER MODERNE TOD – Vom Ende der Humanität von Carl-Henning Wijkmark
(*Peterhofkeller*)
anschl. Publikumsgespräch im Peterhofkeller
- 22 Uhr ROOT DOWN TOWN – PARTY Abschluss-Sause mit Rainer Trüby, Compost
Records Freiburg und Peter Kruder, G-Stone Rec. Wien
Eine Kooperation von root down und Theater Freiburg (Großes Haus)
-

ACHTUNG: Die Anfangszeiten können sich in einzelnen Fällen noch verändern.

Ausführliche Informationen finden Sie unter www.theatertage-bw.de.

Karten für die 19. Baden-Württembergischen Theatertage erhalten Sie an der Theaterkasse, Tel. 0761 201 28 53, online unter www.theatertage-bw.de oder unter www.theater.freiburg.de, sowie beim Ticketservice der Badischen Zeitung. Tickets für Veranstaltungen im Theater im Marienbad erhalten Sie bei der dortigen Vorverkaufsstelle, Tel. 0761 314 70.